

LOOK TWICE

## Über digitale Sinnlichkeit und Räume von morgen

On digital sensuality  
and spaces of tomorrow

Alte  
Kongresshalle  
Munich



# IWICE

curated by  
**Nadin Heinich**  
plan A, Berlin–Munich

### EXHIBITION

**Tom Bieling**  
**Katharina Bredies**  
**Alexander Müller-Rakow**  
Design Research Lab,  
Berlin

**Carole Collet**  
London

**Susanna Hertrich**  
Berlin

**Satoshi Morita**  
Berlin

**Aurélie Mossé**  
Royal Danish Academy  
of Fine Arts, Copenhagen

### SYMPOSIUM

**Thomas Auer**  
Transsolar, Stuttgart

**Carole Collet**  
Central Saint Martins  
College, London

**Andreas Garkisch**  
03 Architekten, Munich

**Philippe Rahm**  
Paris

**Moritz Waldemeyer**  
London

21.2.2013  
17–20.00

21.–24.2.2013  
11–21.00

## LOOK TWICE

# Über digitale Sinnlichkeit und Räume von morgen

## On digital sensuality and spaces of tomorrow

exhibition/  
Ausstellung

**Von „intelligenten“ Materialien bis zu den Verheißungen der synthetischen Biologie – junge Design(forsch)er loten die gestalterischen Potenziale neuer Technologien aus. Mit wachem, kritischem Blick knüpfen sie an aktuelle technologische Innovationen an und denken sie weiter. Für die Ausstellung entwickeln sie adaptive Rauminstallationen und Objekte, die zwischen Realität und Fiktion pendeln, irritieren, erheitern oder den Betrachter zum Träumen bringen.**

From "intelligent" materials to the promise of synthetic biology – young design researchers explore the design potential of new technologies. With a keen, critical eye, they draw on current technological innovations and consider them further. For the exhibit, they are developing adaptive space installations and objects that fluctuate between reality and fiction, irritate, amuse, or make observers dream.

The exhibition is part of the "mcbw momente". [www.mcbw.de](http://www.mcbw.de)

**With Tom Bieling, Katharina Bredies, Alexander Müller-Rakow** design researchers, Design Research Lab Berlin, **Carole Collet** textile researcher, Central Saint Martins College London, **Susanna Hertrich** designer, Berlin, **Satoshi Morita** sound designer, Berlin, **Aurélié Mossé** textile researcher, Royal Danish Academy of Fine Arts Copenhagen. **Exhibition design Nadine Zinser-Junghanns** workbench21, Munich. **Curated by Nadin Heinrich** plan A, Berlin–Munich.

symposium

**Was, wenn Gebäude als dynamische Organismen statt als statische Objekte konzipiert werden? Wie lassen sich die Grenzen zwischen Technik und Architektur auflösen? Was für eine Idee von Welt verbirgt sich hinter „form and function follow climate“? Inwieweit können Ansätze aus der Designforschung auf die Architektur übertragen werden? Das Symposium knüpft an die Ausstellung an und denkt zugleich in einem größeren Maßstab.**

What if buildings were conceived as dynamic organisms rather than static objects? How can the boundary between technology and architecture be dissolved? What idea of the world is concealed behind "form and function follow climate"? To what extent can approaches from design research be transferred to architecture? The symposium ties in with the exhibit and at the same time thinks on a larger scale.

**With Thomas Auer** climate engineer, Transsolar, Stuttgart, **Carole Collet** textile researcher, Central Saint Martins College London, **Andreas Garkisch** O3 Architekten, Munich, **Philippe Rahm** Swiss avant-garde architect, visiting professor at Princeton, **Moritz Waldemeyer** London-based designer, working i.a. with Rihanna, Kylie Minogue, Hussein Chalayan and Philip Treacy. **Welcome Sabine Lenk** bayern design. **Moderation Nadin Heinrich** plan A, Berlin–Munich.

# TWICE <

SYMPOSIUM

Thursday 21.2.2013

17–20.00

entrance is free,  
to register contact:  
[mail@we-are-plan-a.com](mailto:mail@we-are-plan-a.com)

afterwards:

GET-TOGETHER  
in cooperation with  
**STYLEPARK**  
Kongress Bar  
Theresienhöhe 15  
80339 Munich

EXHIBITION

21.–24.2.2013

11–21.00

Alte Kongresshalle  
Theresienhöhe 15  
80339 Munich

a project by:  
[www.we-are-plan-a.com](http://www.we-are-plan-a.com)

# plan·A

media partner:

**BAU**  
BÄUARCHITECTURMAGAZIN  
**MEISTER**

supported by:

**Miele**

**GIRA**

**GRAPHISOFT.**

**DORN  
BRACHT**

**ERCO**

bayern  
design

Bayerisches Staatsministerium für  
Wirtschaft, Infrastruktur, Verkehr und Technologie

